

folklorame





SPAS JI BO  
ALÛKARÎYA WAN  
Elî Ugur  
Dûrzan Cîrano  
Eşref Bolumcu  
Ferhad Aslan  
Ferîd Mîtan  
Mazlûm Sîyabend  
Mûrat Adiyaman  
Orhan Tanhan  
Refîk Tekîn  
Selmet Guler  
Şêxmûsê Çinarî  
Tehsîn Baravî  
Ugur Sermîyan

TÊKILÎ

folklorame@gmail.com ✉

folklorame 🐦 📷 📺

Her nivîskar ji nivîsa xwe  
berpîrsiyar e.



## Kovara folklorê ya sê mehane

Sal: 1

Hejmar: 2

Xwedî: Li ser navê Weqfa Mezopotamyayê, Selîm Olçer

Berpîrsa Nivîsan: Gevriye Atli

Edîtor: Eşref Keydanî

Redaksîyon: Bahoz Baran, Eşref Keydanî, Evîndar Şevîn

Desteya Weşanê:

Celîlê Celîl

Bêrîvan Matyar

Elîf Gunduz

Evîndar Şevîn

Mem Mukrîyanî

Zîya Mukrîyanî

ISSN: 2667-6443

Grafîk: Sevinç Adiyaman

Wêneyê bergê pêş: Orhan Tanhan

Wêneyê bergê paş: Orhan Tanhan

Navnîşan: Weqfa Mezopotamyayê

Mezopotamya Eđitim Bilim Sanat Sađlık ve Kùltùr Vakfı

İktisadi İřletmesi

Urfa Yolu Üzeri, Serhat Plaza A/blok

Kat: 11 No: 29 Kayapınar/Diyarbakır

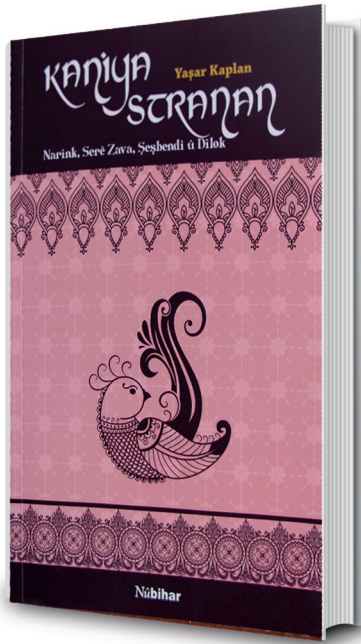
Sertifika No: 42382

Çapxane: Aliođlu Matbaacılık Bas. Yay. ve Kađ. San. Tic. Ltd. Őti.

Orta Mah.Fatin Rùřtù Sk. No: 1-3/A Bayrampařa-İstanbul

Tel: 0212 612 95 59

Sertifika No: 16919



## Pirtûka pêşnîyazkirî

Navê pirtûkê: Kanîya Stranan  
(Narînk, Serê Zava, Şeşbendî û Dîlok)  
Nivîskar: Yaşar Kaplan  
Weşanxane: Nûbihar



## Naverok

5. Ji edîtorî
6. Rê û rêbazên berhevkarîyê, **Mehpûs Serhedî**
14. Zîyaretên gundê Çîçika, **Bêrîvan Matyar**
19. Serbzêr, **Oktay Altûn**
21. Kêç û spî, **Xidir Mûtlû**
22. Peyvên kêmnas yên Pasûrê-2, **Bahoz Baran**
24. Du meselok ji Serhedê, **Evrehmanê Bello**
26. Meletî, di Seyahetnameya Ewliya Çelebîyî da, **Ozcan Çîçek**
32. Hevpeyvîn bi derwêşê folklorê ra, **Eşref Keydanî**
41. Kose, **Remziye Oncel**
45. Çend gotinên li ser heyvan ji herêma Silopyayê/Şernexê, **Xalid Celalî**
47. Hirî heb ehmeq, **Veysî Arcagok**
51. Folklor, îdeolojî û netewesazî, **Serwext Zana**
60. Lihevanînok, **Elîf Gunduz**
62. Dak û birê, du lîstik ji Erxenîyê, **Nûredîn Vûral**
64. Qewlê “Meshefa Reş” bi zar di sîstêma qewl û beytên êzidîyan da, **Celîlê Celîl**
80. Meryem yarê, **Nêrgiz Guçlu**
82. Sondxwarin, **Mahîr Ugur**
84. Danasîn û nirxandina Herdemciwanê, **Evîndar Şevîn**
88. Çîrokên biwêjan-1, **Asmîn Uyanik**
91. Rengvedana efsanê di Mem û Zîna Ehmedê Xanî da, **M. Şivan Circîs**
110. Kirmanckî de nameyê tayê hacetan û cayê şuxilnayîşê înan, **Surya Human**
113. Tiştikên Semsûrê, **Haşîm Esen**
114. Kilama Xezala Heyderî, **Nîhat Oner**
117. Du pêkenok, **Roza Sîerra**



Piştî bihareka têrbaran, havîneka germ bi ser me da girt. Di vê havîna germ da, dilê me jî bi qasî demsalê germ e, lewra hejmara duyem ya Folklor Me bû agirê binê beroşê, kel da dilê me. Kela dilê me, di kelekela havînê da, mêvanê mala we ye. Em li ber derîyê we ne, ku hûn derîyî vekin, Folklor Me li şemûga derîyê we ye, pawok e ku her kurdek jê ra derîyê mala xwe, derîyê dilê xwe, derîyê hişê xwe veke.

Ku we ji şemûgê rahiştê, hûn dê nema bikarin dev jê biqerin. Ev kovar zeliqok e, mirovî bernade, heta hûn neqedînin hûn dê daneînin ji destê xwe. Hûn dê xenî bibin bi folklor gelê xwe. Di ber ra hûn dê bibişirin, biheyirin û dê bibe pistepista we jî. Dê çîrokeka ku dêya we di şevtarîyên zivistanê da ji we ra digot bê bîra we. Li gel rûpelên kovarê hûn dê zorê bidin bîra xwe. Dê derxûna bîra we rabe; dê sond, çîrok, meselok, lîstikên zarokatîya we ji binê bîrê bang li we bikin û bibêjin, “Va hûn em hene û em di bîrê da dijîn.”

Mela Mehmûdê Bazidî, Melayê Erwasî, Sadiq Bahaeddîn Amêdî, Hecîyê Cindî, Cegerxwîn, Celadet Bedirxan, Elaeddîn Secadî, Ordîxanê Celîl, Celîlê Celîl, Salihê Heydo û çendîn kurdên folklorhez guh dan dengê gelê xwe, guh dan bîra xwe. Bi saya serê wan e ku dengê me jî bilind dibe di nava dengên din yên dinyayê da.

Di vê hejmarê da, dê berê we bikeve Meletîyê û hûn rastî bajarekî kurdan bèn, paşê hûn dê berê xwe bidin Lalişa nûranî û ji Kanîya Spî tasek avê vexvin. Li gel Salihê Heydoyî hûn dê li guçên gundên Rojavayê rûnin, ku we bêhna xwe kir der, hûn dê biçin Şerê Xozanê û dengê Xezal û Seyroyê dê ji Agirîyê bê we.

Bi “Serbzêr”ê tehma devê we dê xweş bibe û bi zanîna navên zîyaretên li gundekî Farqînê dê hûn bêhtir baldar bibin. Dê kêç û spî bidin pey hev herine serşoyê û “Kose” bi fen û fûtan heyfa xwe ji axayî û gundîyan bigire. Di şikeftê da dê hirç û mirovek bibin heval û xwesûyek dê bi gotinekê dilê zavayê xwe xweş bike. Dê mişkek bimire û hûtek jî bê kuştin.

Hêvîya “Folklor Me” ew e ku;  
her kurdek bi folklor xwe bijî  
da ku nemîne kelê û rijî



# Rê û rêbazên berhevkarîyê

A. Kî karê berhevkirinê dike?

1. Mamosteyên zanîngehan: Kesên ku di vê mijarê da pispore in, profesyonel in, bi awayekî akademîk têgihîştî ne.
2. Xwendekarên zanîngehan: Xwendekarên lîsansa bilind ku ji bo amedekirina teze xwe dixebitin û spartekên ku mamoste didin wan bi rê ve dibin.
3. Mamosteyên dibistanan.
4. Kesên dilxwaz in, kesên ji vî karî hez dikin, kesên ku têkilîyên wan û gelî zehf baş in.

Mehpûs Serhedî

